



Jean-Baptiste Laissard
Tel : 06.15.18.53.19
jblaissard.photo@free.fr
www.viesenrouelibre.com

Corps & Ames

Dans l'intimité du handicap

« Un souhait commun, qu'au-delà du fauteuil, nous regardions et rencontrions l'homme ou la femme assis à l'intérieur.

Qu'à travers eux, nous regardions simplement le besoin humain et universel d'exister dans le regard de l'autre, d'aimer, de désirer et d'être aimé »

Un livre de Jean-Baptiste Laissard & Ya pas photo



De 2009 à fin 2010, Jean-Baptiste Laissard, photographe professionnel et auxiliaire de vie, a réalisé les images du livre et de l'exposition Vies en Roue libre, un projet innovant mêlant témoignages et photographies de personnes handicapées moteurs.

Accompagné et soutenu par une dizaine de bénéficiaires d'un service d'aide à domicile lyonnais, ces hommes et femmes, nous ont proposé un autre regard sur leur vie quotidienne, leurs professions et leurs loisirs. Une initiative chargée d'espoir de voir évoluer les mentalités et les représentations individuelles et collectives vis à vis du handicap en France.

L'expérience Vies en Roue libre a permis de mettre en valeur des parcours et des expériences à travers le prisme d'un accès à une autonomie revendiquée et choisie et cela, malgré les difficultés du quotidien. Elle a aussi révélé l'importance du chemin qu'il reste à parcourir afin que tous accèdent à un véritable droit de vivre, avec et comme tout à chacun.

Forts de cette expérience, ils ont été rejoints par d'autres, se sont fédérés en une association : **Ya pas photo** et ont souhaité poursuivre ce travail de sensibilisation.

Jean-Baptiste Laissard et l'association Ya pas photo nous présentent aujourd'hui le livre Corps et Ames.

Parce que l'inaptitude physique n'engendre pas une inaptitude pour la Vie, il a semblé primordial de rappeler que l'accès à une vie sentimentale, amoureuse, sexuelle était également au cœur des préoccupations des personnes en situation de handicap moteur et que la vie intime, l'amour, la parentalité ne sont pas des notions réservées aux valides.

Un souhait commun, qu'au-delà du fauteuil, nous regardions et rencontrions l'homme ou la femme assis à l'intérieur. Qu'à travers eux, nous regardions simplement le besoin humain et universel d'exister dans le regard de l'autre, d'aimer, de désirer et d'être aimé.



Un constat. Inconsciemment ou non, nous oublions encore trop souvent que derrière les pathologies, le souhait de vivre la proximité, la tendresse, la relation intime dépasse l'altération du corps et que le bien être et l'épanouissement ne peuvent se passer de ces différentes dimensions.

Pourtant, et parce que la vie affective et intime reste un domaine sensible et emprunt de tabous, les difficultés rencontrées par la personne handicapée restent encore trop souvent invisibles socialement.



Une initiative. Les personnes que vous allez rencontrer ont toutes souhaitées témoigner de leurs aspirations, réflexions, résignations aussi. Aborder l'importance et la place de leur entourage amical, de la famille, du couple...

Certaines vivent seuls, d'autres à deux. Elles ont vécu ou non une expérience amoureuse et charnelle, en ont eu le choix ou pas. Chacun nous livre à sa manière, son expérience de vie.

En revanche, ils ont tous quelque chose à nous dire du regard ordinaire porté sur eux, souvent attendri, étonné, voire désagréablement condescendant. Autant d'attitudes banales qui constituent pourtant une discrimination insidieuse et qui jouent un rôle dans leur vécu quotidien.

Heureusement, profondément convaincus que le regard s'éduque et peut s'habituer aux différences, une nouvelle fois, la volonté d'agir anime les corps et les âmes !

Corps & Ames : le livre



Paroles de femmes

Généralement plus pudiques au premier abord vis à vis de ces questionnements, le pari était d'oser s'affirmer en tant que femmes et non plus seulement comme personnes en situation de handicap. Souvent condamnées à une forme d'infantilisation à perpétuité, elles proposent une réflexion sur leur féminité, les obstacles à son acquisition mais aussi sur son épanouissement.

Dans une société qui porte encore souvent un regard frileux et dur sur la femme qui fait état de son désir sexuel, comment les corps différents peuvent-ils s'affirmer comme objet charnel ? Qu'en est-il du désir d'enfant ?

Des femmes, des compagnes, des mères témoignent.

Marine 24 ans. Atteinte d'un handicap lourd. Marine s'exprime à l'aide d'un synthétiseur vocal.

Marine : *« il ne voit que le handicap et pas la femme que je suis véritablement »*

Madame D. Mère d'un enfant atteint de myopathie partage son regard sur le handicap de son fils.



Les dieux du fauteuil : le corps hors norme ou comment se mettre à nu pour forcer le regard.

Des hommes et plus particulièrement ceux d'un club de foot-fauteuil nous proposent, avec le sourire et un décalage assumé, une galerie de portraits qui doit nous inviter à repenser nos canons. Pied de nez aux calendriers de nos sportifs, à la gloire de la perfection du corps. L'affirmation d'une masculinité préservée !

Dans une société où l'apparence joue un rôle primordial, vendue en vecteur de rencontres et de destins, qui voue un culte à la performance, quelle place pour les corps altérés ?

Un livre pour que la diversité trouve droit de cité, changeons de regard !

Les partenaires de Corps & Ames

L'association «Ya pas photo» oeuvre pour la création artistique en faveur de la promotion d'un regard original, positif et sans misérabilisme sur la différence.

Jennifer Fournier, doctorante chargée de cours à l'université Lyon 2 participera à l'écriture des témoignages

Florence Conti, graphiste assurera la conception graphique de l'ouvrage www.a-part-ca.com

La Fondation de France - 40 avenue Hoche 75008 Paris

APF Association des Paralysés de France
73 ter rue Francis Pressensé 69100 Villeurbanne

PICTO PSL & Associés - 13 rue André Sentuc 69200 Vénissieux

La Région Rhône-Alpes

Et bien d'autres à venir !



Biographie

Jean-Baptiste Laissard - photographe

L'explication d'une passion, c'est l'histoire d'une vie qui la donne. Des lieux qui vous marquent à jamais, des rencontres, des moments professionnels et personnels qui jalonnent un parcours.

Être photographe, c'est une passion. C'est tout cela mais c'est un peu plus... C'est une formation, une expérience, une sensibilité pour le goût de l'autre et de l'ailleurs.

Être auteur et indépendant, c'est avoir des envies et des défis. c'est une aventure de tous les jours, une aventure qui enrichit, cultive et forge le caractère.

Quelques dates :

2011 Itinérance de l'exposition Vies en roue libre

2009-2010 Réalisation et sortie du livre «Vies en roue libre»

2007

- Reportage en Indonésie sur les camps de réfugiés post-tsunami avec l'O.N.G. « Enfants Réfugiés du Monde »

- Reportage au Maroc sur le voyage défi des enfants Hémophiles de L'Association Française des Hémophiles (A.F.H.)

- Édition Castor & Pollux, livre « Fous de vaches »

2006 Collaboration photographique avec «Enfants de Cœur» Association oeuvrant pour l'enfance en difficulté.

2005 Voyage reportage en Birmanie « Déambulations Birmanes »

2002 Obtention du statut d'auteur photographe indépendant

1999-2002 Assistant du studio de photos publicitaires « Mangeur d'Images »

1998 Reportage « Au cœur de la Réanimation » Hôpital de Roanne



Ya pas photo

Réalisation du livre Corps & Ames

Format du livre : 21 x 25 cm - 128 pages

Nombres d'exemplaires : de 1000 à 1500

Sortie prévue : Octobre 2013

Le graphisme et l'impression du livre seront réalisés par la graphiste Florence Conti et l'imprimerie Chirat afin d'assurer la continuité de la charte visuelle du précédent ouvrage «Vies en roue libre» Un autre regard sur le handicap.

Le choix de l'imprimeur Chirat est basé sur la proximité géographique et la charte environnementale de l'entreprise.



vies en roue libre

Un autre regard sur le handicap



Jean-Baptiste LAISSARD
P H O T O G R A P H E